

Technical Rider „Halle Leiber“ Damme

Tontechnik:

FOH: Yamaha LS9-16 auf Empore gegenüber der Bühne
(im Gerät nutzbar: 2x Effektgerät, Gates, Compressor, EQ im IN/ Out)
Denn DN-C620 single CD Spieler Einspieler

Multicore für 16x analoge Input Steckplätze an Bühne 1
Multicore für 8x analoge Input Steckplätze an Bühne 2 (gemäß Anwendung nutzbar)

Beschallung:

4x Lynx PA QB D8, 2x8" / 1" 80°x 60° 4 Punkt Beschallung
2x Lynx PA QB DBP-N15 1x15" Subwoofer
1x VMB DSX6002 Controller Amp 4x 1000W; konfiguriert

Mikrofone:

2x Shue SLX UHF Handsender mit SM58
2x Shure SLX UHF Taschensender mit Headset WH20TQG

Video:

Beamer Sanyo XU350A 3.500 ANSI-Lumen, Kontrast: 500:1, Auflösung: 1024 x 768 = XGA
Ansteuerung über VGA am FOH
Motorleinwand elektrisch 400x400cm

Lichttechnik:

4x Multi Profile Scheinwerfer Spot,.Leuchtmittel: GKV600; Beam Angle 36° mit Iris
4x Theatre Spot 650/1000, Leuchtmittel: T26 650W; Fresnel mit Torblende
10x Ignition LED Studio Par PLATINUM black 20 x 3W RGB 3 in 1

Ansteuerung:

1x Botex DC1224 24Kanal DMX Console 4600 Szenen speicherbar, 48



YAMAHA LS9-16 **16 Kanal Digitalconsole**

- für Live FOH- und Monitoranwendungen
- 16 Mic/Line Eingänge mit hochwertigen Preamps plus 4 Stereo Inputs
- mit MY-Karten (1 Slot) auf bis zu 32 Kanäle erweiterbar
- 16 Mix Busse
- LCR Plus 8 Matrix Busse
- 8 Omni Out
- interne Effekte: Compressoren und EQs (bereits vorinstallierte Presets und Routings)
- USB Anschluss für direkte Aufnahme auf einen USB-Stick
- bis zu 300 Szenen speicherbar
- Mutegruppen
- Schnellwahl-Tasten für eigene User-Bereiche
- 100 mm Motorfader
- internes Netzteil

DENON

PROFESSIONAL



DENON DN-C620 CD Player

- Broadcast CD Player
- MP3 und WAV Playback
- IR Remote Control
- CD-DA, CD-R/RW Disc Kompatibel
- XLR Analog und (S/PDIF-RCA) Digital Ausgang
- Abmessungen: 483 x 44 x 325 mm
- Gewicht: 4,3 kg
- Größe: 19", 1HE Rackmountable



QB SERIES

QB-D8



High performance, ultra-compact, full range, two way passive cabinet. It consists of two 8" hexacone transducers and a 1" high frequency neodymium compression driver. It offers a wide dispersion of 80° x 60° (rotatable) and 127 dB SPL (1000W program).

COMPONENTS	LF 2 x 8" transducer (51.7 mm voice coil) HF 1 x 1" driver (44.4 mm voice coil)
FREQUENCY RANGE	50 Hz - 20 KHz
FREQUENCY RESPONSE	60 Hz - 18 KHz
SENSITIVITY	100 dB (1w @ 1m)
MAX SPL	127 dB (1w @ 1m)
RATED POWER RMS	500 W
PROGRAM POWER	1000 W
COVERAGE	80° x 60° Rotatable
NOMINAL IMPEDANCE	4 Ohms
CONNECTORS	2 x Neutrik Speakon NL4MP
CONSTRUCTION	15 mm Premium Birch plywood
FINISH	High resistant water-based black paint Black steel grill with acoustical fabric protection
FITTINGS	4 x Rear M6 for WB-02 2 x Top M6 for eyebolt and horizontal bracket HBR-D8 2 x Bottom M6 for eyebolt and horizontal bracket HBR-D8 1 x Rear M6 for eyebolt 2 x Left M6 for vertical bracket VBR-D8 2 x Right M6 for vertical bracket VBR-D8 1 x Bottom Top Hat
DIMENSIONS (H x W x D)	666 x 277,1 x 275,5 mm
WEIGHT	17 Kg



COMPONENTS	LF 1 x 15" transducer (100 mm voice coil)
FREQUENCY RANGE	34 Hz - 250 Hz
FREQUENCY RESPONSE	38 Hz - 200 Hz
SENSITIVITY	101 dB (1w @ 1m)
MAX SPL	131 dB (1w @ 1m)
RATED POWER RMS	500 W
PROGRAM POWER	1000 W
COVERAGE	360° (single unit)
NOMINAL IMPEDANCE	8 Ohms
CONNECTORS	2 x Neutrik Speakon NL4MP
CONSTRUCTION	18 mm Premium Birch plywood
FINISH	High resistant water-based black paint
FITTINGS	4 x rubber feet 1 x top hat 2 x integrated handles
DIMENSIONS (H x W x D)	580 x 506 x 620 mm
WEIGHT	38.5 Kg

Compact, light weight, passive sub-bass cabinet with one 15" low frequency neodymium transducer with nomex suspension & surround in double band-pass configuration. 131 dB SPL (1000W Program).



Technical Specifications

	SX-6002 DSX-6002
Output Power 1kHz, 1.0% THD+N	
@ 2 Ω	4x 1440 W
@ 4 Ω	4x 1000 W
@ 8 Ω	4x 620 W
Bridge @ 4 Ω	2x 2880 W
Bridge @ 8 Ω	2x 2000 W
Pink Noise 12dB C.F.	
@ 2 Ω	4x 2080 W
@ 4 Ω	4x 1280 W
Frequency Response Power Bandwidth ± 0.25 dB	
	20Hz-20kHz
Phase Response @ 1 watt 20Hz-20kHz	
	± 15 deg
Total Harmonic Distortion 20Hz-20kHz	
	<0.05%
Intermodulation Distortion SMPTE	
	<0.05%
Damping Factor 20-500Hz @ 8 Ω	
	>500
Crosstalk 20Hz-20kHz	
	>75 dB
Voltage Gain	
	26/32/38 dB
Sensitivity Rated Power @ 8 (V)	
	3.5/1.8/0.9
Signal-to-Noise Ratio 20Hz-20kHz	
	116dB
Required Mains 230 V - 50 Hz (idle)	
@ 4 (1/8 rated power)	0.5 A 10.5A
Dimensions An x Al x P (mm)	
	483 x 89 x 310
Weight Neto (Kg)	
	8.6
Protections	
Soft-start, Turn-on Turn-off transients, Muting at turn-on, Over-heating, DC, RF, Short-circuit, Open or mismatched loads, Overload, ICL™, PMS™, SSP™	

SHURE[®]



SHURE SLX 2 / SM 58 Handsender

- für SLX-Serie
- Frequenzband P4: 702 - 726 MHz
- mit SM 58 Kopf
- dynamisch
- Nierencharakteristik
- Display mit Gruppen-, Kanal- und Batterieanzeige
- Frequenzübertragung vom Empfänger per Infrarot
- bis zu max. 20 kompatible Systeme möglich (in unterschiedlichen Frequenzbändern, abhängig von den jeweiligen Länderbestimmungen)
- 960 Frequenzen
- Pilotton
- Sperrmöglichkeit für Menü und Ein/Aus-Schalter
- benötigt 2x 1,5 Volt Batterien

SHURE®



SHURE SLX UHF Taschensender mit Headset

Taschensender:

- Display mit Gruppen-, Kanal- und Batterieanzeige
- Frequenzübertragung vom Empfänger per Infrarot
- 960 Frequenzen schaltbar
- Pilotton
- Sperrmöglichkeit für Menü und Ein-Aus-Schalter
- 2x 1,5 Volt Batterien
- TQG-Anschluß für Mikros oder Linesignale
- Frequenzband P4: 702 - 726 MHz
- bis zu max. 20 kompatible Systeme möglich (in unterschiedlichen Frequenzbändern abhängig von den jeweiligen Länderbestimmungen)

Headset:

- Nierencharakteristik
- Leichter Drahtbügel und Kopfband bieten sicheren, komfortablen Sitz.
- Dünnes, extra-starkes Mikrofonkabel, bruchsicher.
- Zusammenlegbarer Mikrofonarm für einfache Aufbewahrung und Transport.
- Gleichförmiger, natürlicher Frequenzgang, vergleichbar mit dem hochwertiger dynamischer Gesangsmikrofone.
- Hoher Eingangscippingpegel dient der Vermeidung von Übersteuerungsverzerrungen.
- Zuverlässig auch bei extremen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit.
- TQG-Stecker - 4-Pin (female) Miniatur-Steckverbinder zum direkten Anschluss an Shure Drahtlos Taschensender.
- Übertragungsbereich: 50 Hz - 15 kHz
- Ausgangsimpedanz: 200 Ω
- Leerlaufempfindlichkeit: -67,0 dBV/Pa (0,45 mV)
- hoher Korrosionsschutz
- incl. Kabelklemme und Windschutz
- Gewicht: ca. 100g



Sanyo PLC-XU350A Beamer

- Automatisches Set-up
- Black Board-Mode
- Sicherheitsfunktionen
- Bildhelligkeit: 3.500 ANSI Lumen
- Kontrastverhältnis: 500 : 1
- XGA-Auflösung (1.024 x 768) im 4 : 3-Format
- Helligkeit 3500 ANSI-Lumen im Normalmodus, 2450 ANSI-Lumen im Ecomodus
- Auflösung 1024x768 (XGA) 4 zu 3 nativ, auf 16 zu 9 und weitere Formate umschaltbar
- Max Auflösung 1600x1200 (UXGA)
- Kontrast 500 zu 1
- XGA Presentation Pro
- Lampenlebensdauer 2000 Std. im Normalmodus, 2500 Std. im Ecomodus
- Lüftergeräusch 34 dB im Normalmodus, 29 dB im Ecomodus
- manueller Zoom und Fokus
- Projektionsverhältnis 1.72-2.07 zu 1
- Minimale Projektionsentfernung in m 1.39
- Maximale Projektionsentfernung in m 12.70
- Keystone vertikal
- PAL, SECAM, NTSC, HDTV-kompatibel

Lichttechnik

Multi Profile Spot 36°

- 230V
- max. 600W
- G9.5 Sockel
- 36 ° Abstrahlwinkel



Theatre Spot 650/1000 Fresnel

- Fokussierbar von 10° bis 40°
- normale Bestrahlung
- Anthalo Linse für Punktbestrahlung



Studio Par PLATINUM black 20 x 3W LED RGB 3in1

- DMX 512- Kanäle
- je nach Modus 1, 2, 3, 4, 5, 6
- Stand alone Funktion
- Manuelle Farbauswahl (0-100%)
- (RGB, Master Dimmer 0-100%)
- Manuelle Programme
- Manuelle Geschwindigkeitsauswahl
- musikgesteuert
- Internes Mikrofon (digital regelbar)
- Powercon in/out
- 5Pol DMX in/out





Controller DC-1224 BOTEX

- 48 frei programmierbare direkt abrufbare 3 Programme auf 4 Bänken
- 4600 Szenen
- DMX 512 Standard
- Softpatch aller 512 Kanäle
- 3 Arbeitsebenen Mix Chase, Single Chase
- Blind Home Funktion
- Speed Fadecontrol
- Black out
- Sound to Light